

«Тасдиқ мекунам»
ректори Донишгоҳи давлатии
омӯзгории Тоҷикистон ба номи
Садриддин Айни, доктори илмҳои
таърих, профессор Ибодуллозода А.И.

«24» _____ соли 2022

ХУЛОСАИ ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМӢЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН ба номи Садриддин Айни

Диссертатсияи **Хушматов Намоз Раҳмонович** дар мавзуи «Таҳлили маъноиву сохтори концепти “одоб” дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.02.20 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ дар кафедраи забоншиносӣ ва типологияи муқоисавӣ ба анҷом расидааст.

Хушматов Намоз Раҳмонович соли 2011 факултети забонҳои романӣ-германро аз рӯи ихтисоси «омӯзгори забонҳои фаронсавӣ ва англисӣ» хатм кардааст.

Аз соли 2015 то соли 2020 ассистенти кафедраи услубшиносӣ ва назарияи тарҷума ва аз соли 2020 то соли 2022 муаллими калони кафедраи мазкури Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни фаъолият намуда, аз соли 2022 то инҷониб ба сифати сармутахассис дар шуъбаи робитаҳои байналмиллалии ДДОТ ба номи Садриддин Айни фаъолият мебарад.

Мавсуф ба ҳайси унвонҷӯ соли 2017 ба Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни қабул шуда, мавзуи номзодиаш дар Шурои олимони донишгоҳ аз 27.01.2017 №6/8.1. тасдиқ гардидааст.

Шаҳодатнома дар бораи супоридани имтиҳонҳои номзадӣ соли 2022 аз ҷониби шуъбаи аспирантураи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни дода шудааст.

Роҳбари илмӣ – Каримов Шухрат Бозорович, доктори илмҳои филологӣ, декани факултети забони англисӣ ва забонҳои Шарқи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни.

Аз рӯи натиҷаҳои муҳокима дар ҷаласаи васеи кафедраи забоншиносӣ ва типологияи муқоисавии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни чунин хулоса карда шуд:

Диссертатсияи Хушматов Намоз Раҳмонович таҳқиқоти пурмухтаво ва арзишманди илмӣ маҳсуб ёфта, он ба яке аз масъалаҳои мубрами забоншиносии муқоисавӣ бахшида шудааст.

Мубрамияти мавзӯ; Муносибатҳои нави иҷтимоӣ иқтисодӣ ва сиёсӣ фарҳангӣ дар ҷомеаи ҷаҳонӣ муосир меёру низом ва тарзу усулҳои наву нотақрори муоширату методҳои гуногуни робитаҳои иҷтимоӣ ба бар овардааст. Аз ин лиҳоз таҳқиқи робитаи ногустиабии забону фарҳанг ва ҳамчунин забону фарҳанги як халқият бо халқияти дигар зарурат ва арзиши наву тоза насб менамояд.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯ. Ба омӯзиши масъалаҳои шинохти илми забоншиносӣ, хусусан таҳлили сохтор ва маъноӣ концептҳои гуногун соҳаҳои охир олимони хориҷӣ (П. Браун ва С. Левинсон, Г. Каспер, Р. Лакофф, Р. Уоттс, К. Кристи, Л. Кинг, Я. Камичек, В.И.Карасик, В.А.Звегинцев, А.Вежбитская, А. Харчарек ва диг.) ва муҳаққиқони тоҷик (Д.Искандарова, С.Матробиён, М.Маҳмудзода, Д.Азиззода, С.С.Раҳимӣ, З.Мирзоева, М.М.Имомзода, Н.Раҳмонова, Н.К.Бойматова, Ш.Фозилова, Аҳмедова, Х.Х.Қурбонова, Р.Ҷӯраева, М.Давлатмирова, Н.Каримова, С.Эшнӣёзова ва диг.) машғул шудаанд. Дар забоншиносии тоҷик дар даҳсолаи охир таваҷҷуҳ ба таҳқиқи пажӯҳиши концептҳо ҳам аз нигоҳи забоншиносии когнитивӣ ва ҳам забоншиносии фарҳангӣ хеле зиёд гардида рисолаҳои илмӣ доир ба концептҳои “нон”, “тӯй”, “дил”, “муҳаббат”, “тақдир” ва ғайра ҳимоя шудаанд. Масъалаи дигаре, ки хеле муҳим арзёбӣ меёбад ва онро низ бояд ҳамчун як концепти алоҳида мавриди таҳлил қарор диҳем, ин категорияи “одоб” мебошад. Категорияи одоб/ рафтори муаддабона бештар аз ҷиҳати иҷтимоӣ фарҳангӣ баррасӣ мешавад. Дар як қатор таҳқиқот таҳлили гендерии рафтори муаддабона дар асоси маводи забонҳои гуногун сурат гирифтааст. Таърихи соҳаҳои охир як зумра асару таҳқиқоти зиёди илмӣ бахшида ба мавзӯи қоидаҳои одоб (З.Валиева, Ҳ.Худоёров) ба таърихи расидаанд. Масъалаи рафтори муаддабона ва тарзи муошират, ки аз категорияҳои одоб махсус меёбад, дар асоси риоя намудани фарҳанги забонӣ дар ҳамаи давраи замони таваҷҷуҳи олимони забоншиносро ба худ ҷалб намуда буд ва онҳо роҳи усули муоширати дурустро дар асоси робитаҳои лафзӣ пайваста мавриди омӯзиш қарор додаанд. Ҳамин нукта боис гардид, ки муҳаққиқон осори таърихӣ фарҳангии халқи худро ба таърихи алоҳида ва дар муқоиса бо фарҳангҳои дигар баррасӣ намуда, ташаккули ин ё он мафҳуми забонӣ фарҳангиро таҳлил намудаанд. Вале концепти “Одоб” дар забоншиносии тоҷик то имрӯз мавриди таҳқиқи ҷудоғона қарор нагирифтааст. Дар ин росто, тасмим гирифтём, ки бо дарназардошти таъсири омилҳои фарҳангӣ таърихи забонҳои тоҷикиву англисӣ раванди ташаккул ва ифодашавии концепти «Одоб/ Politeness»-ро таҳлилу баррасӣ намоем.

Навгони илмӣ таҳқиқот аз мушаххас намудани хусусиятҳои милливу фарҳангии мафҳуми одоб дар забони тоҷикӣ зимни муқоиса бо ҷузъҳои забонӣ ғайризабонӣ муошират дар забони англисӣ, аз ҷумла дар муайян сохтани хусусиятҳои асосии фаҳмиши мафҳуми таҳлилшаванда аз ҷониби намоёндагон фарҳангҳои забонӣ мавриди назар иборат аст.

Азбаски одоби инсон, асосан, дар ҳолатҳои муошират, дар рафтори нутқӣ ва дискурси аён мегардад, мо таҳқиқоти худро дар асоси маводи ҳолатҳои рафтори муаддабона қарор додем, ки ҳангоми таҳлили онҳо муроҷиат ба омилҳои таърихӣ, иҷтимоиву фарҳангӣ муҳим аст. Ин омилҳо барои шарҳ додани пайдоиш ва истифодабарии ин ё он формулаи одоб/ рафтори муаддабона дар забонҳои имконият фароҳам оварданд. Ба қатори чунин омилҳо зинаҳои иҷтимоии ҳамшарикон, ҷинс (мардона/занона), синну сол (қӯдакон, ҷавонон, қалонсолон), навъи алоқа (наздиқ, касбӣ, расмӣ), фосолаи байни ҳамшарикон (бегона, шинос, дӯст, хешу табор), сатҳи забондонӣ (адабӣ, гуфтугӯӣ, шевагӣ), аз ҷумла воқеаҳои таърихӣ, ки таъсири худро ба ташаккули тасвири забонии ҷаҳон дар ин ё он ҳалқият мерасонанд дохил мешаванд.

Рисола аз муқаддима ду боб, ҳулоса, рӯйхати адабиёти истифодашуда ва замима иборат аст.

Дар **боби аввал** масъалаи робитаи забону фарҳанг зимни барҳурди фарҳангҳо баррасӣ мегардад; равобитҳои гуногун нисбат ба муайянсозии мафҳуми “консепт” таҳлил қарда шудаанд, сохтори консепт ошқор қарда шудааст.

Боби дуюм ба таҳлили категорияи универсалие, ки ба ҳар як фарҳанг хос аст, бахшида шудааст. Баъдан, дар он таҳлили муқоисавии қаторҳои таассуроти мафҳуми *Одоб* гузаронида, маълумотҳои озмоиши забоншиносӣ таҳлил шуда, монандию фарқияти фаҳмиши мафҳуми *Одоб* аз ҷониби намояндагони фарҳангҳои забонии тоҷикӣ англис тавсиф дода шудаанд.

Диссертатсияи Хушматов Намоз Раҳмонович дар мавзӯи «Таҳлили маъноиву сохтори консепти “одоб” дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии 10.02.20 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ мувофиқат мекунад.

Натиҷа ва нуқтаҳои асосии диссертатсия дар 9 мақола рӯйи ҷоп омаданд, ки 4 мақола дар маҷаллаҳои тақризшавандаи шомили феҳристи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъб расидааст.

Рӯйхати мақолаҳои нашршудаи муаллифи диссертатсия, ки дар нашрияҳои тақризии бонуфузи тавсияшудаи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ҚОА Вазорати илм ва таҳсилоти олии Федератсияи Русия ба таъб расидаанд:

[1-М] Хушматов Н. Мавқеи усули когнитивӣ дар таҳқиқи таъсири мутақобилаи забон ва фарҳанг / (Паёми ДДОТ ба номи С. Айни: №6 (83), 2019).

[2-М] Хушматов Н.Р. Таъсири шуури дастаҷамъонаи забонӣ ба ташаккули концептҳои махсуси миллӣ дар тасвири забонии ҷаҳон / (Паёми ДДОТ ба номи С. Айни: №6 (95), 2021).

[3-М] Каримов Ш.Б., Хушматов Н.Р. Шаклҳои “пазирой” дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ / (Паёми донишгоҳи миллии тоҷикистон бахши илмҳои филологӣ (ISSN 2413-516X) 2022. №6)

[4-М] Хушматов Н.Р. Роҳҳои баёни “хайрухуш” дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ / (Паёми ДДОТ ба номи С. Айни: №5 (100), 2022).

Мақолаҳо ва фишурдаи интишорот дар маҷмуаи маводи конференсро

[5-М] Хушматов Н. Теоритические основы коммуникации вежливости в лингвистике // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения и методики обучения иностранным языкам в высшей школе. Душанбе 2018

[6-М] Хушматов Н. Синтаксические средства выражения вежливости в английском и таджикском языках // Республиканской научно-практической конференции, посвященной году развития туризма и народных ремесел. Душанбе 2018

[7-М] Хушматов Н. Шарҳ ва мафҳуми концепт дар илми забоншиносӣ // Масъалаҳои мубрами методикаи таълими забонҳои хориҷӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касби. Душанбе 2020

[8-М] Хушматов Н.Р. Хусусиятҳои грамматикӣ ва концепти «одоб» дар забони англисӣ // Конференсияи илмӣ - амалии донишгоҳӣ дар мавзӯи «масъалаҳои мубрами забоншиносӣ, методика ва тарҷума» ба ифтихорӣ 80 – солгии факултети забони англисии донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи садриддин айнӣ (26 декабри соли 2020)

[9-М] Хушматов Н.Р. Тасвири кон септи одоб дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ // Конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «масъалаҳои мубрами забоншиносӣ, тарҷумашиносӣ, адабиётшиносӣ ва методикаи таълими забонҳои хориҷӣ дар мактабҳои олии» ба ифтихорӣ 90 – солгии донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи садриддин айнӣ ва 25 – солагии таъсисёбии кафедраи «назарияи тарҷума ва услубшиносӣ» (10-11 декабри соли 2021)

Қарор қабул карда шуд:

1. Диссертатсияи унвонҷӯ Хушматов Намоз Раҳмонович дар мавзӯи «Таҳлили маъноиву сохтори концепти “одоб” дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.20 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ пешниҳод гаштааст, таҳқиқоти анҷомёфтаи илмӣ маҳсуб ёфта, ба талаботи қорҳои диссертатсионии аз тарафи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муқарраргардида ҷавобгӯӣ мебошад.

2. Диссертатсияи Хушматов Намоз Раҳмонович дар мавзӯи «Таҳлили маъноиву сохтори концепти “одоб” дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.20 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ ба ҳимоя тавсия мегардад.

3. Диссертатсияи мазкур ба экспертизаи даври дуҷуми муассиса пешниҳод карда шавад.

Чаласаи васеи кафедраи забоншиносӣ ва типологияи муқоисавии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни диссертатсияи Хушматов Намоз Раҳмоновичро қори илмӣ

баанҷомрасидаи мубраму муҳим ва пурмуҳтаво меҳисобад, ки дар сатҳи баланди илмию таҳқиқӣ таълиф гардидааст ва ба талаботҳои таълифи корҳои диссертатсионӣ ҷавобгӯ аст. Дар ин замина диссертасияи мазкурро барои муҳокима дар Шурои олимони факултет пешниҳод менамояд.

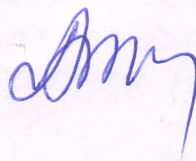
Хулоса, дар ҷаласаи васеи кафедраҳои забоншиносӣ ва типологияи муқоисавӣ ва услубшиносӣ ва назарияи тарҷумаи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ қабул карда шудааст.

Қарори мазкур дар ҷаласаи кафедраи забоншиносӣ ва типологияи муқоисавӣ дар таърихи 22 июни соли 2022 суратҷаласаи №14 қабул карда шуд.

Дар ҷаласа иштирок доштанд 15 нафар.

Натиҷаи овоздиҳӣ: “тарафдор” – 15 нафар, “муқобил” – нест, “бетараф” – нест.

Мудирӣ кафедраи забоншиносӣ ва
типологияи муқоисавӣ,
н.и.ф., дотсент



Асламов Ҳ. А.

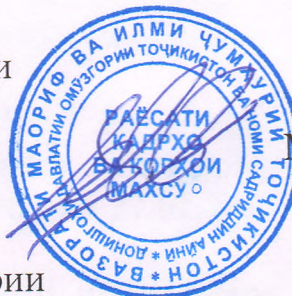
Котиби ҷаласа



Тоҷиева Ф.Р.

Имзоҳои Ҳ.А. Асламов ва Ф.Р. Тоҷиеваро тасдиқ мекунам:

Сардори раёсати кадрҳо
ва корҳои махсуси Донишгоҳи давлатии
омӯзгории Тоҷикистон ба номи
Садриддин Айнӣ



Мустафозода А.

Нишонӣ: Донишгоҳи давлатии омӯзгории
Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ
734003, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 121.
Тел.: +992 224 13-83
Сомонаи расмӣ: www.tgpu.tj
e-mail: info@tgpu.tj

24.06.2022